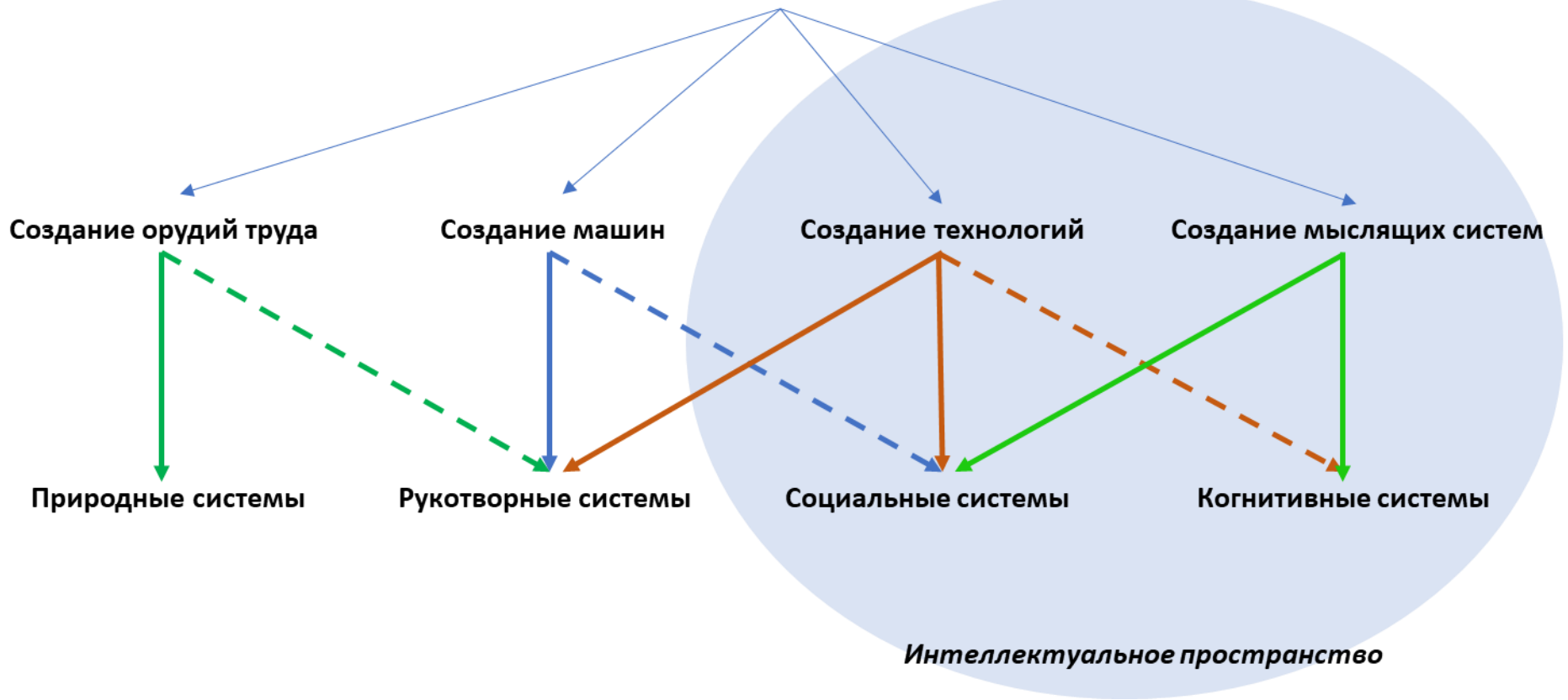


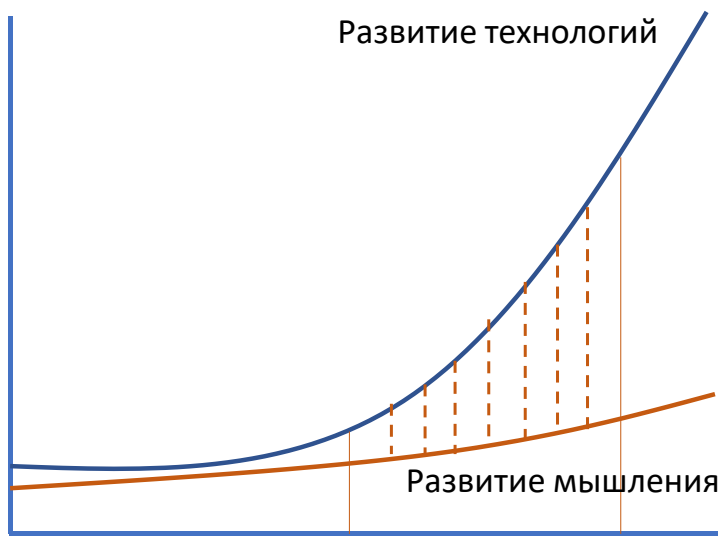


Тень будущего: что мы осознаем?

Геннадий Константинов

Предпринимательство





Прорыв в мышлении и трансформации социальных институтов

Скорость получения новых знаний

Системное мышление

Коллективный разум

Технологии

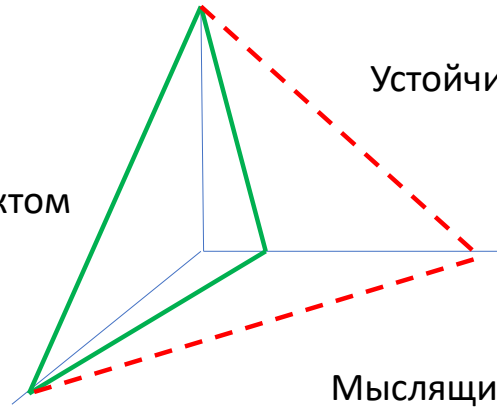
Новый уровень сложности
Нелинейные процессы мышления
Взаимодействие с искусственным интеллектом

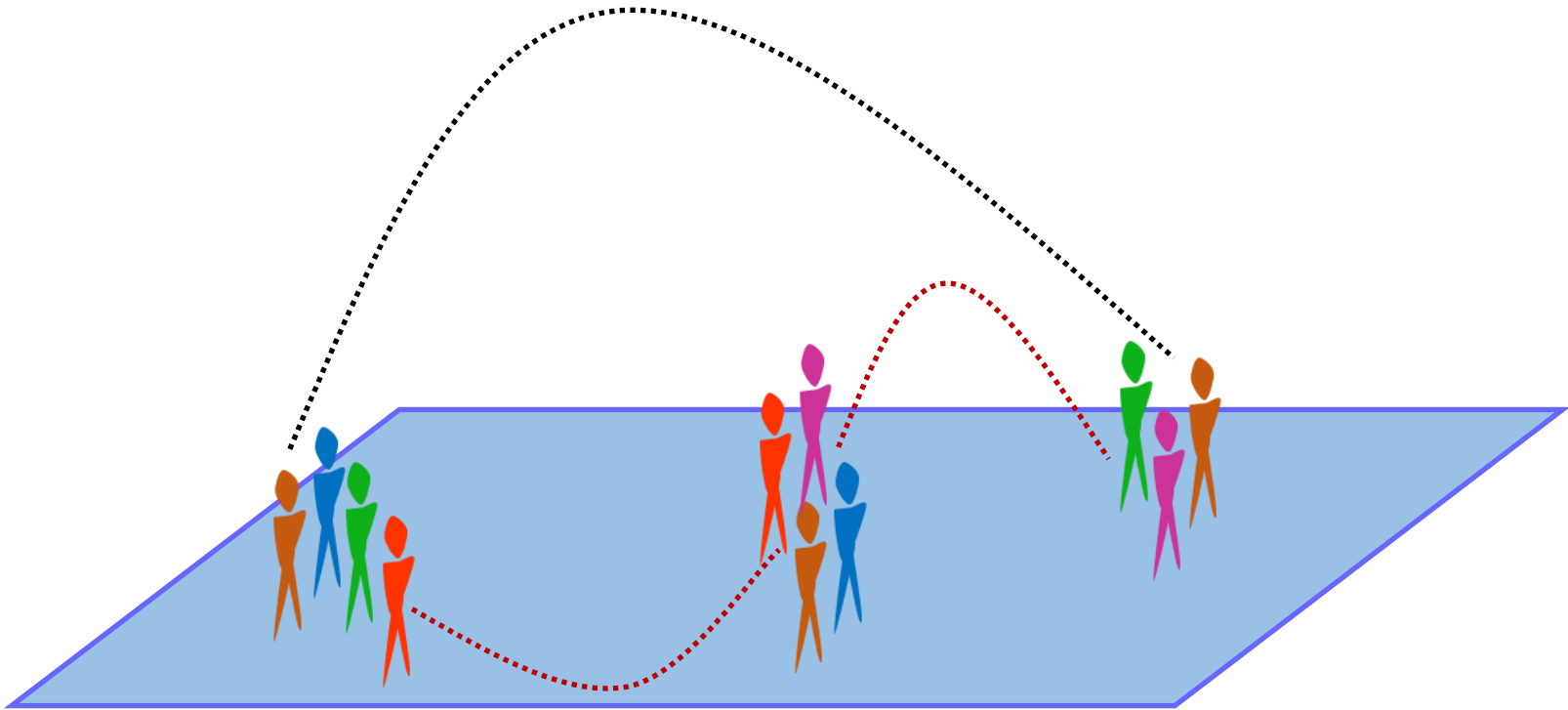
Устойчивое развитие

Институты

Мыслящие системы

Мышление



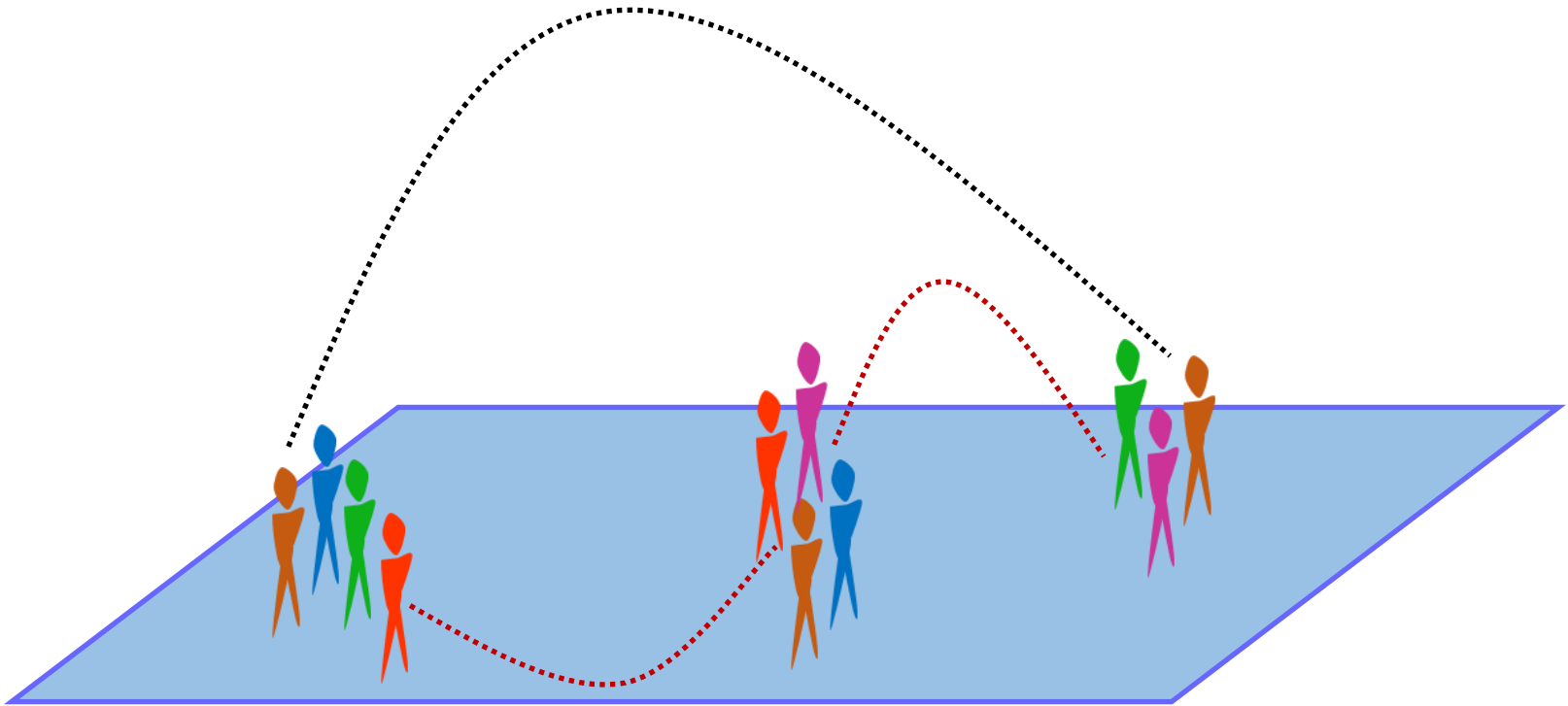


Технологическая платформа

F– Капитал

I– Капитал

S– Капитал



Технологическая платформа + Когнитивные системы

F– Капитал

I– Капитал

S– Капитал

Направление изменений

От проектирования и планирования к созданию мыслящих систем

От предпринимательства на рынках капитала к интеллектуальному предпринимательству

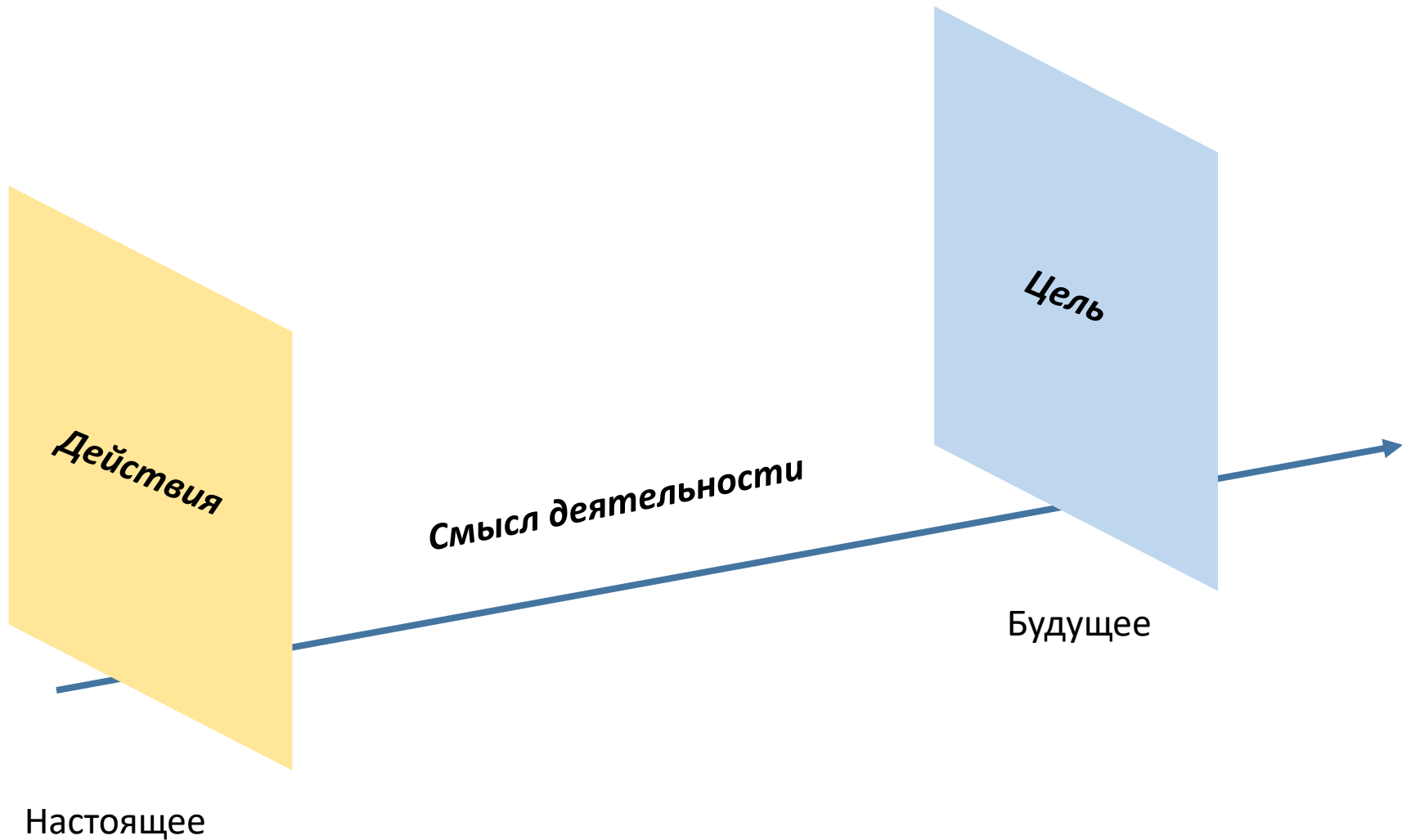
От капиталоецентричной к человекоцентричной социально-экономической системе

От общества потребления к осознанной эволюции общества

Что мы осознаем?

Смысл наших действий в контексте настоящего

Смысл наших целей в контексте будущего



Будущее

Существует ли будущее в данный момент?

Где находится будущее в данный момент?

Что такое будущее?

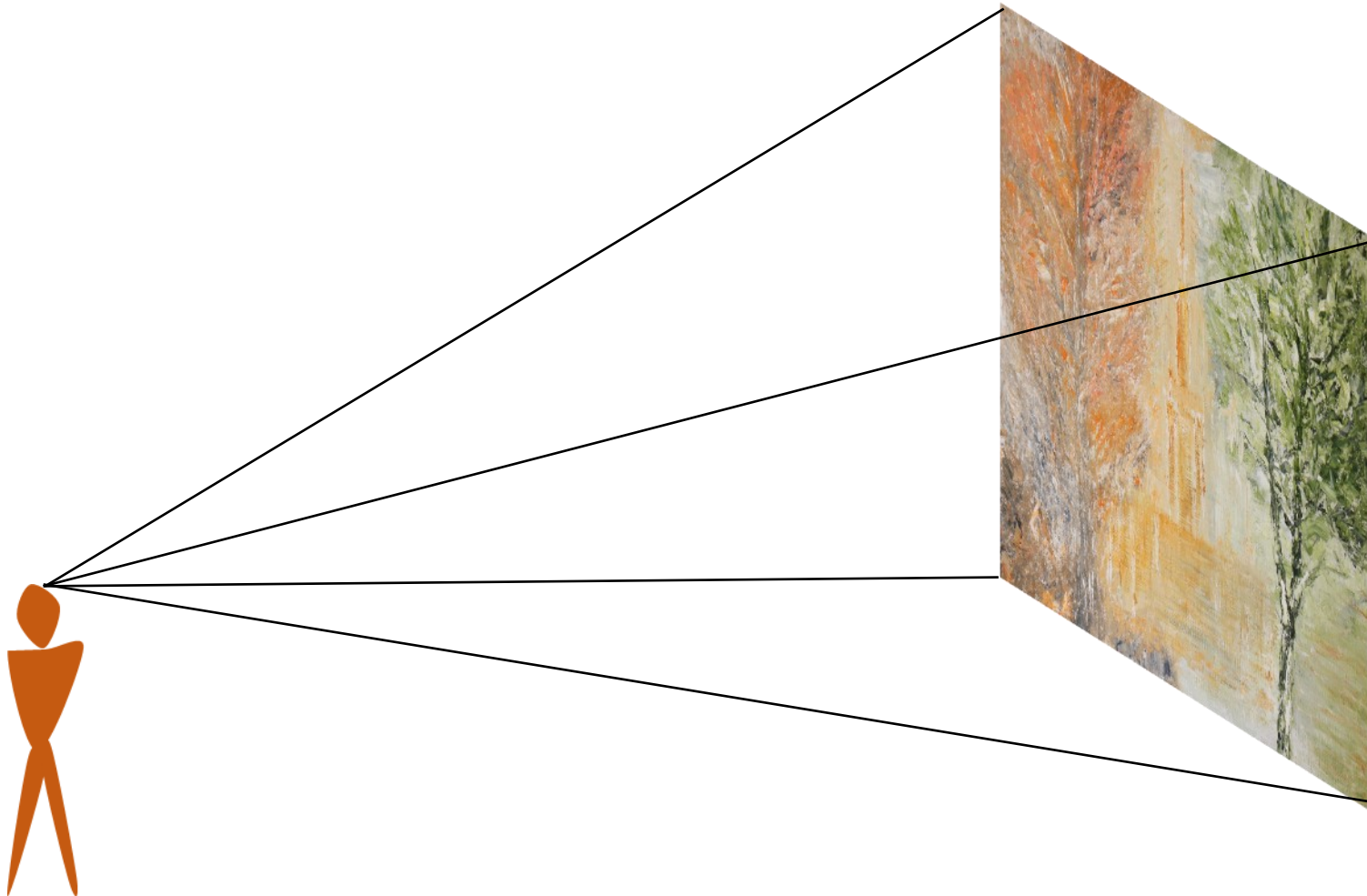
Мышление есть не что иное, как движение сквозь действительность к скрытым в ней возможностям, так что сам действительный мир в свете мышления становится лишь *одним из возможных*, о котором мы получаем право вопрошать философски лишь потому, что он *мог бы быть другим*.

Михаил Эпштейн. «Философия возможного»

Будущее—это не то, что будет. Будущее—это то, что может быть, а может и не быть.

Будущее—это образ в нашем сознании

Это образ тех возможностей, которые мы видим в данный момент



Выбор позиции в пространстве
активов

Выбор позиции в
пространстве смыслов

Выбор позиции в пространстве задач



«Дыхание искусства еще не обуглило, не преобразило эти два существования, это должен был быть светлый, легкий предрассветный час. Но будущее, которое, как известно, бросает свою тень задолго перед тем, как войти, стучало в окно, пряталось за фонарями, пересекало сны и пугало страшным бодлеровским Парижем, который притаился где-то рядом»

*Из воспоминаний Анны Андреевны Ахматовой
«Амедео Модильяни»*