

КРАСОТА В ЖИЗНИ И ИСКУССТВЕ – ИСТОЧНИК КРЕАТИВНОСТИ ЛИДЕРА

Креативность лидера

- Лидер – это человек, который, удовлетворяя собственный эгоизм, реализует общественный интерес
- Это личность - вектор, контролирующая совместные действия и способная синтезировать контекст отношений
- Креативность лидера заключается в его способности на новизну действия, в первую очередь - в собственном сознании.



Как использовать внутренний критерий красоты для развития креативности лидера

- Уметь поддерживать чистоту психики
- Найти нулевую точку ума, когда прекращается непрерывное повторение одного и того же
- Обращать внимание на мелочи в жизни
- Уметь понимать реакцию своих органов чувств



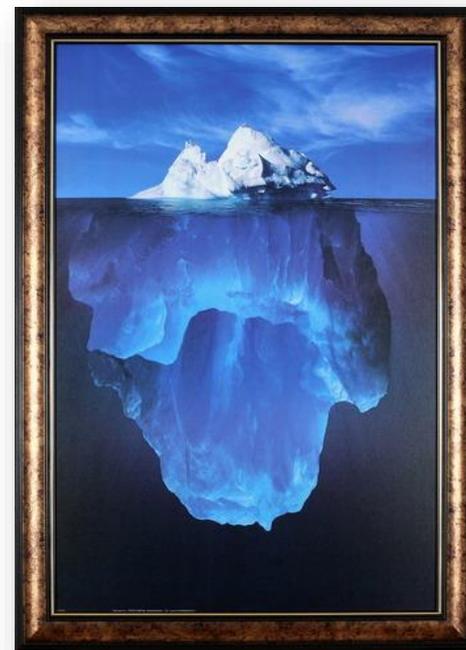
Сенсорные системы, чувства, образы, бессознательное

- Нет другого способа познания мира, если сначала мы не познали его посредством радара наших **сенсорных систем**
- **Чувства** питают наше ощущение Бытия
- Чувства рождают **образы**
- **Бессознательное** – это тот энергетический квант, которым мы являемся, но который не осознаем



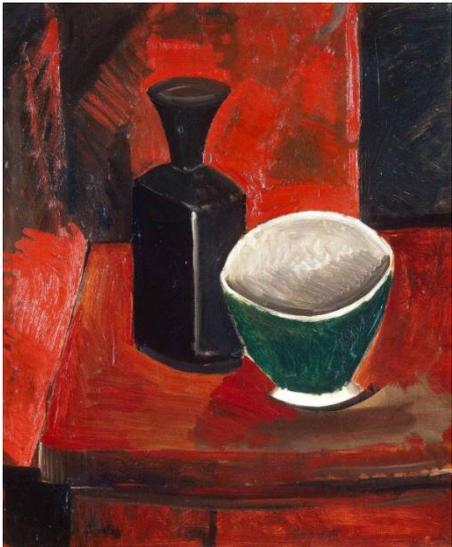
СОЗНАНИЕ

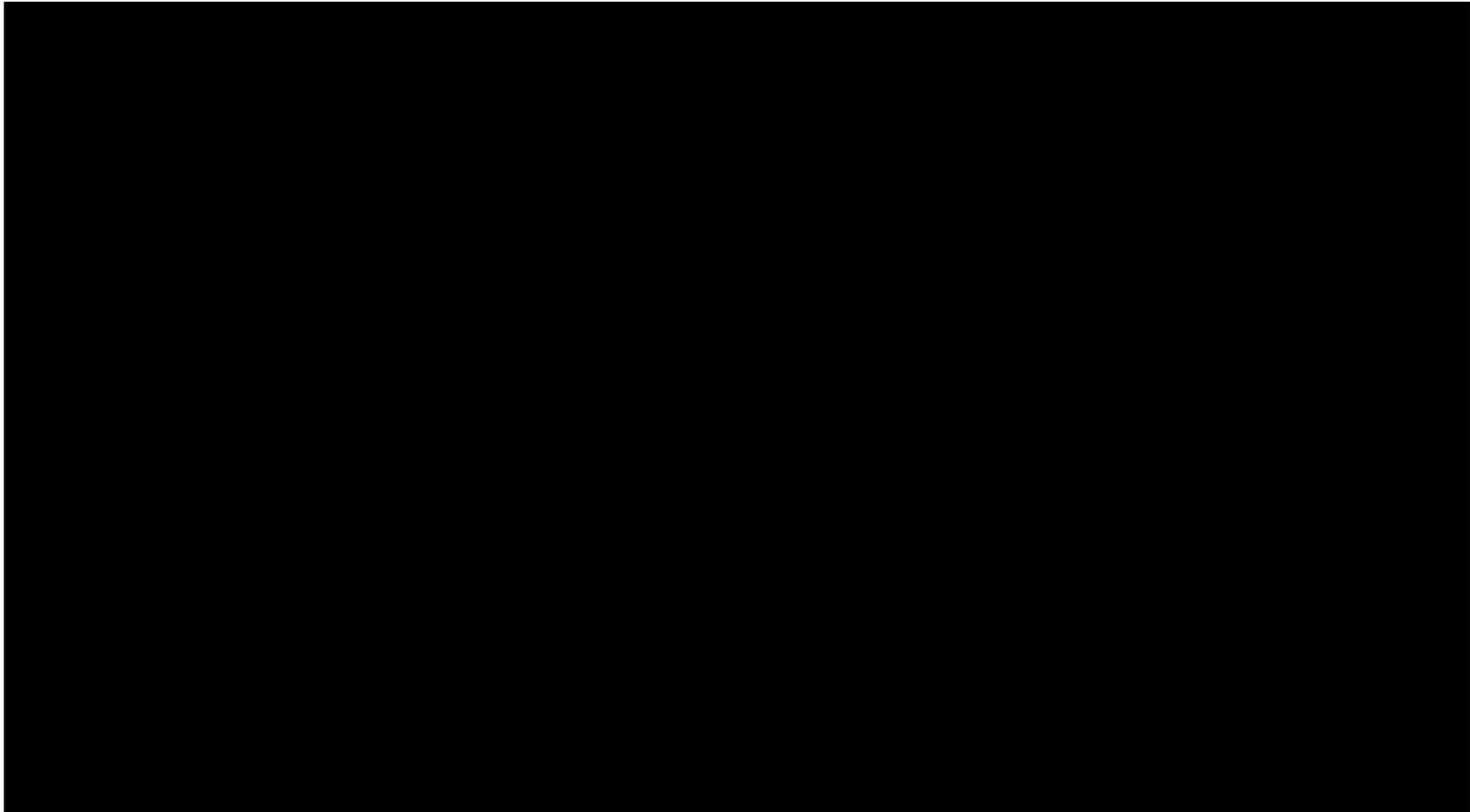
БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ



Организмическое восприятие

- **Организменные реакции** – это организмический оценивающий процесс, при котором:
 - ценности никогда не становятся фиксированными,
 - переживания точно отображаются и заново оцениваются с точки зрения организмического удовлетворения.
 - Это касается и таких всецело бессознательных процессов, как регуляция температуры тела, и таких свойственных только человеку функций как выбор жизненного пути
- **Организмическое восприятие** - это глобальное восприятие, внутренне присущее человеческой природе.
- Чтобы действовать экзистенциально у человека есть тело. Это единственный инструмент, которым обладает душа для своего бытия историей.
- Наше тело фундаментально. Это абсолютный радар широчайшего диапазона, которым мы располагаем для приема, передачи, реагирования, бытия, становления.





В чем заключается креативность человека при восприятии произведений искусства?

- В осознании своих ощущений
- В выборе того, что вызывает целостное восприятие
- В способности не просто пережить эстетическое чувство, а найти свою красоту жизни, которая служит для роста и развития
- В появлении реального результата в виде нового взгляда на знакомую действительность

Психологические особенности участников эксперимента, умеющих понимать эмоциональный язык своего тела

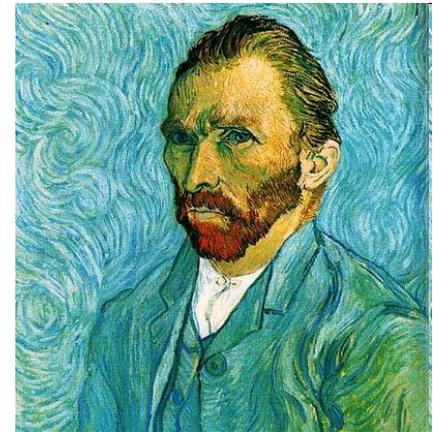
- **высокая самооценка здоровья**
- **высокая самооценка успешности**
- **наличие установки на активную деятельность**
- **высокий уровень жизнестойкости**
- **высокий уровень психологической зрелости**
- **Жизнестойкость** – это особое качество человека, позволяющее превратить изменения в возможности для роста
- **Психологическая зрелость** – способность к самодистанцированию, самоотрансценденции, свободе выбора и ответственности

Красота – это не чье-то авторитетное мнение, а выражение разума природы

- Искусство невозможно без осознания жизни
- Искусство само по себе не может наделить человека зрелостью, но только зрелость может породить искусство
- Красота является внутренним критерием, позволяющим различать терапевтическое и чистое искусство

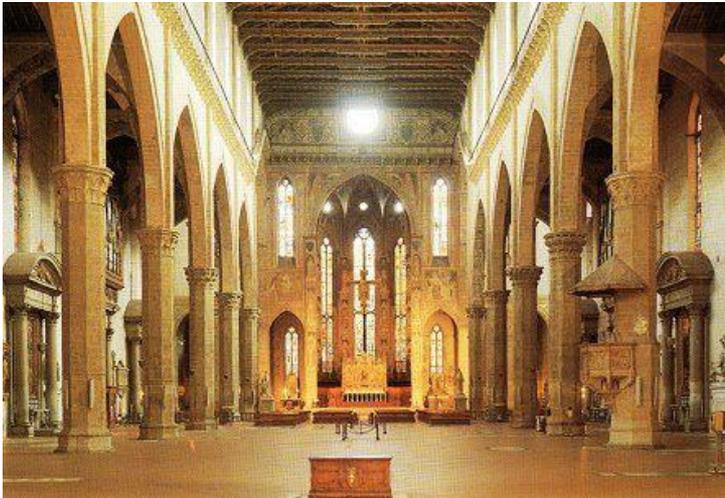
Терапевтическое искусство

- Это искусство рождается из потребности автора произведения разрядить подспудный импульс, чтобы восстановить внутреннее равновесие

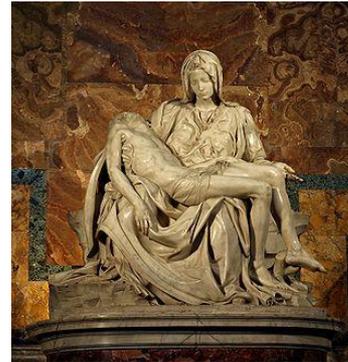


Синдром Стендаля

Грациела Магерини
«Синдром Стендаля» Церковь
Санта Кроче

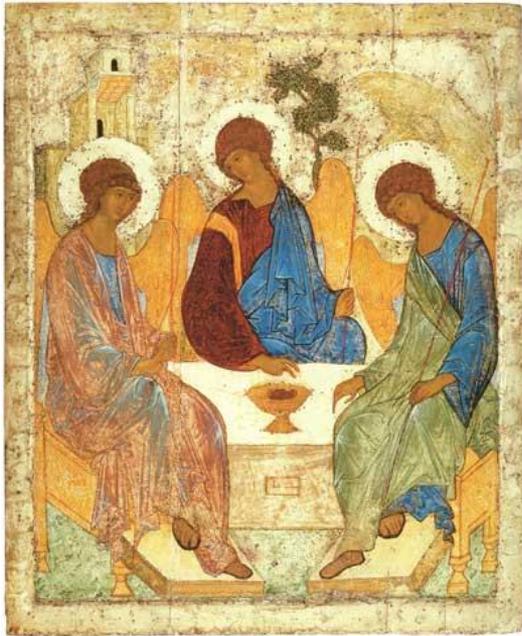


Произведения искусства,
подвергавшиеся нападению
зрителей



Чистое искусство

- Это искусство можно определить как прекрасное, истинное и радостное.



Peak experience

- А. Маслоу описывает особый вид эстетического переживания, который он относит к **пиковому переживанию**.

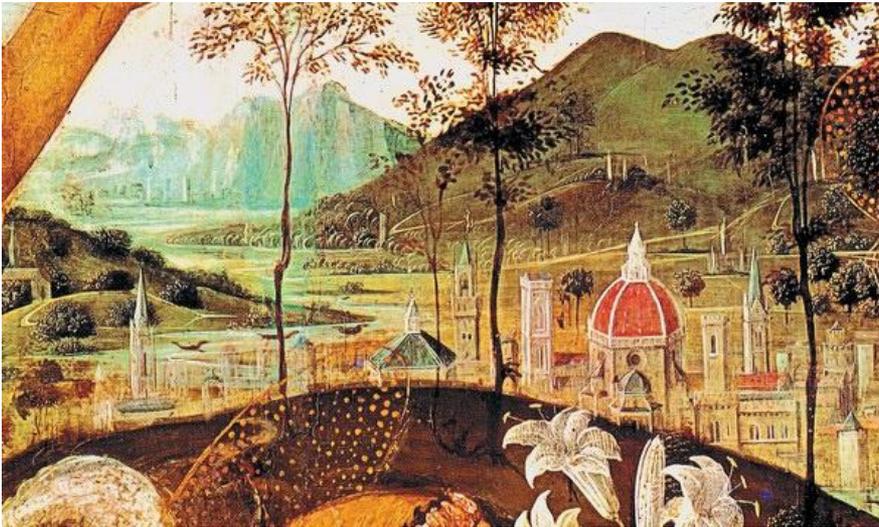


The emotional reaction in the peak experience has a special flavor of wonder, of awe, of reverence, of humility and surrender before the experience as before something great.

— *Abraham Maslow* —

AZ QUOTES

Козимо Медичи и открытие Платоновской академии во Флоренции в 15 веке



Условия для проявления креативности лидера

- Он должен обладать огромной культурой в той области, которой он занимается, если он действительно хочет этим наслаждаться
- Он должен обладать особой чувствительностью в своей области и культивировать ее